

Её организовал музей братьев Кисель-Загорянских и дачной культуры. Это уникальное учреждение, работающее на общественных началах, было создано чуть более двух лет назад, в мае 2020 года, однако уже известно за пределами не только посёлка, но и округа.

ОЛЬГА РОЖКОВА

Вы наверняка слышали об «Удачном малом театре Ольги Сошниковой», а, возможно, даже видели его премьерную постановку «Дачные миниатюры» по рассказам Чехова и Тэффи. С ней труппа уже побывала на первых своих гастролях – в музее-заповеднике Василия Поленова в Тульской области. Театр – проект музея.

На открытии выставки, которую, кстати, расположили в здании местной почты (большая проходимость, хочется, чтобы как можно больше людей увидели экспонаты, объясняют организаторы свой, на первый взгляд, необычный выбор), играло музыкальное трио имени Рейнгольда Глиэра. В коллективе – преподаватели Детской школы искусств имени Юрия Розума. С общественными концертами, сопровождающимися неизменным успехом, они гастрوليруют по всему Московскому региону. И это ещё один проект музея.

В приветственном слове на открытии выставки директор музея Дмитрий Шварценберг отметил: очень важно для них, энтузиастов, что Загорянский становится общим жизненным пространством для всех жителей, своего рода кластером дачной культуры. «Всё началось с природы – с березовой рощи, с высокого берега Клязьмы, оврагов, образа жизни и образа мысли», – пояснил он потом.

**мнение**



**Анатолий АНДРОНОВ,**  
Герой России:

– Желание жителей Загорянского изучать и сохранять свою историю – другим наука. Так подобает поступать всем, кто чувствует неразрывную связь с малой родиной, неизменную любовь к ней.



Один из экспонатов выставки – громкоговоритель «Север»

С Загорянкой связано имя автора знаменитой «Моабитской тетради» советского поэта Мусы Джалиля. Сюда из Москвы он приезжал к любимой девушке, ставшей ему женой. Сотрудники музея познакомилась с дочерью поэта Чулпан Залиловой. В их планах – организовать с ней встречу для жителей и гостей посёлка.

ОСОБЫЙ ПОВОД ]

## Выставка «Созвездие Загорянки» открылась в посёлке



**справка**

Мирона Мержанова называли «личным архитектором Сталина», что не убергло его от репрессий



Бывшая дача Мирона Мержанова

Первую экскурсию по выставке провела заместитель директора музея Светлана Антонова. Она пояснила подстрочник названия экспозиции – «От звезд Мирона Мержанова к звездам героев-загорянцев».

До ареста в 1943 году дачей в посёлке владел выдающийся советский архитектор Мирон Иванович Мержанов, известный многими своими проектами, например, по его чертежам построены «Ближняя дача» Сталина в Кунцево, комплексы госдач «Бочаров ручей», «Мюссере», «Мацеста», «Гагры». Вершиной творчества зодчего считается санаторий РККА в Сочи, за проект которого он получил Гран-при Всемирной Парижской выставки

1937 года – своего рода архитектурный «Оскар». Мирон Иванович – «отец» Золотой Звезды Советского Союза и медали «Серп и Молот», которую вручали заслужившим звание Героя Социалистического труда.

На памятнике загорянцам, павшим в годы Великой Отечественной войны, 216 фамилий. По сведениям сотрудников музея, в разные годы в посёлке проживали семеро Героев Советского Союза, из них двое дважды. На выставке их Звёзды «сошлись» со Звёздами Мирона Мержанова, создавшего проекты высших наград СССР.

Талантлив был и брат Мирона Ивановича Мартын

Иванович, специальный военный корреспондент газеты «Правда», присутствовавший на опознании останков Гитлера и Геббельса. Его репортажи с Берлинской операции высоко ценили на высшем военном уровне. Перу Мартына Мержанова принадлежит статья 1945 года «Сорок пять минут», вышедшая затем в «Правде» под названием «Капитуляция». Подлинный номер газеты представлен на выставке. Из оригиналов Светлана Евгеньевна отметила также громкоговоритель «Север», принадлежавший Мирону Мержанову. Он привёз его из ссылки, но воспользоваться им на Загорянке Мирон Ива-

нович уже не смог: его дачу превратили в коммуналку. Он отстроился заново в соседних Новых Горках.

Дача Мержанова в Загорянском в убитом состоянии – текла крыша, частично обрушились перекрытия – была передана музею, и это лучшее, что могло произойти с историческим зданием. Силами волонтеров отремонтировали кровлю, вставили окна, обновили фасад. В следующем году планируют перейти к восстановлению внутренних конструкций.

О том, что будет на бывшей даче Мержанова после её капитального ремонта, читайте в ближайших номерах газеты.