

6. Demytyeva M. E. *Tekhnicheskaya ekspluatatsiya zdaniy: otsenka i obespecheniye ekspluatatsionnykh svoystv konstruktivnykh zdaniy* [Technical maintenance of buildings: assessment and maintenance of operational properties of building]. Moscow, MGSU Publ., 2008. 227 p. (In Russ.).
7. Kodysh E. N. Designing the protection of buildings and structures against progressive collapse in view of the emergence of a special limiting state. *Promyshlennoe i grazhdanskoe stroitel'stvo*, 2018, no. 10, pp. 95–101. (In Russ.).
8. Trekin N. N., Kodysh E. N. Special limit condition of reinforced concrete structures and its normalization. *Promyshlennoe i grazhdanskoe stroitel'stvo*, 2020, no. 5, pp. 4–9. (In Russ.).
doi: 10.33622/0869-7019.2020.05.4-9
9. Popov N. N., Plotnikov A. I., Belobrov I. K. Operation of bending elements with reduced load capacity. *Beton i zhelezobeton*, 1986, no. 6, pp. 19–20. (In Russ.).
10. Popov N. N., Trekin N. N. Deformation of non-cut reinforced concrete bent elements at the stage of destruction. *Sovershenstvovanie stroitel'nykh materialov, tekhnologii i metodov rascheta konstruktivnykh v novyy ekonomicheskikh usloviyakh* [Improvement of construction materials, technologies and methods of calculation of structures in the new economic conditions]. Sumy, 1994, pp. 37–39. (In Russ.).
11. Eremin K. I., Shuvalov A. N., Pavlova G. A. et al. *Osobennosti ekspluatatsii metallicheskih konstruktivnykh zdaniy* [Features of the operation of metal structures of industrial buildings]. Moscow, MISI–MGSU Publ., 2012. 248 p. (In Russ.).

Экспозиция в Музее Победы

2 августа 2022 г. в Москве, в Музее Победы, в рамках реализации Международного проекта «Территория Победы» состоялось открытие выставки «Созвездие Загорянки». Экспозиция станет частью проекта «Война: день за днем», который в течение года освещает важнейшие события Великой Отечественной войны, сообщает об уникальных фактах и героях страны.

Музей братьев Кисель-Загорянских и дачной культуры (Московская обл.) предоставил материалы для этой экспозиции. Центральная ее часть посвящена Мирону Ивановичу Мержанову (1895–1975), видному советскому архитектору, который стоял у истоков создания Союза архитекторов СССР (1932 г.). Совместно с А. К. Буровым и А. В. Власовым разработали проект новой части здания Центрального Дома архитектора, который был открыт в Гранатном пер., 7 в феврале 1941 г.

В числе проектов М. И. Мержанова санаторные комплексы, государственные дачи для первых руководителей страны, административные и общественные здания в разных городах Советского Союза (Москва, Ленинград, Комсомольск-на-Амуре, Красноярск, Иркутск, Сочи, города Кавказского региона).

После окончания гимназии он поступил в 1912 г. в Петербургский институт гражданских инженеров, затем учеба в Кубанском политехническом институте, в 1930 г. экстерном закончил МАрХИ. В 1931 г. назначен главным архитектором хозуправления ЦИК СССР.

В 1929 г. М. И. Мержанов выиграл открытый конкурс на проектирование санатория РККА в Сочи. После открытия в 1934 г. санаторию было присвоено имя К. Е. Ворошилова. В проекте архитектор соединил конструктивистское направление и особенности горного рельефа побережья. По центральной оси санаторного комплекса проходит фуникулер. В 1937 г. архитектурный комплекс санатория был удостоен Гран-при на Всемирной выставке в Париже.

С первых дней Великой Отечественной войны строил оборонительные сооружения вокруг Москвы и Ленинграда, проектировал газо- и бомбоубежища.

Для проведения в Москве 6 ноября 1941 г. торжественного заседания, посвященного 24-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, занимался приспособлением станции метро «Маяковская». На заседании выступил И. В. Сталин со знаменитой речью, которую завершил словами: «Наше дело правое — победа будет за нами!».

По проекту М. И. Мержанова и его коллег на станции метро «Кировская» (ныне «Чистые пруды») были оборудованы безопасные помещения для Ставки Верховного командования и правительства. В 1943 г. по доносу был арестован, полностью реабилитирован в 1956 г. Все эти годы продолжал архитектурную деятельность. После освобождения жил в Красноярске, основал институт «Красноярскгражданпроект». Вернулся в Москву в 1960-е гг., работал в институте «Моспроект-1».

По эскизам М. И. Мержанова выполнены государственные наградные знаки — медали «Золотая Звезда» (утверждена в 1939 г.) и «Серп и Молот» (утверждена в 1940 г.). Их вручали лицам, удостоенных звания Герой Советского Союза или Герой Социалистического Труда.

В экспозиции выставки «Созвездие Загорянки» рассказано о младшем брате Мартыне Ивановиче Мержанове (1900–1970), специальном военном корреспонденте газеты «Правда». 9 мая 1945 г. его статья «Капитуляция» была опубликована в этой газете.

Часть экспозиции посвящена загорянкам — Героям Советского Союза, которые жили или бывали в поселке. Это — поэт Муса Джалиль, летчики Ф. В. Химич, И. Е. Гаврыш, танкист Г. И. Пэнэжко, которые удостоены высокого звания за подвиги во время войны, летчики-космонавты дважды Герои Советского Союза А. П. Александров и В. В. Рюмин.

В пос. Загорянский была дача М. И. Мержанова, которую в прошлом году передали для размещения частного Музея братьев Кисель-Загорянских и дачной культуры.

(По материалам пресс-релиза ФГБУК «Музей Победы» и сайта: www.geokorolev.ru. Биографию)